

МДОУ «Детский сад «Радуга»
Мантуровского района Курской области

«Формирование читательской культуры у детей дошкольного возраста»



Подготовила старший воспитатель:
Толмачева Т.В.

Читательская культура-

- это определенный уровень развития читательских умений, потребностей и кругозора: устойчивый интерес к чтению и книгам, читательская эрудиция, навыки выразительного и осознанного чтения текста, способность к восприятию произведений различных жанров, необходимый уровень теоретико-литературных знаний, библиографические умения оценки и интерпретации произведения (прочитанного), речевые умения выражать свои мысли и чувства в связи с прочитанным, понимать позицию автора.

Читательский интерес

- — это личностное образование, определяющее направленность духовно-эмоциональной и интеллектуальной сферы человека на книгу и ее содержание в процессе чтения (слушание). **Читательский интерес** ребенка обусловлен осознанием значения книги для удовлетворения своих потребностей, проявляется в эмоционально-познавательном к ней отношении, в умении перенимать культурные ценности и социальный опыт из содержания книг.
- Компонентами читательского интереса являются: мотивационно-ценностный, интеллектуальный, регулятивный.

О.И. Никифорова выделяет три стадии в восприятии художественной литературы детьми дошкольного возраста.

- **Первая стадия** – непосредственное восприятие текста художественной литературы, связано с воссозданием, пониманием образов сказочных героев. Эта стадия связана с работой воображения ребенка дошкольного возраста.
- **Вторая стадия** связана с работой мышления детей дошкольного возраста. На этой стадии происходит понимание идеи, смысла прочитанного произведения.
- **Третья стадия** связана с влиянием художественной литературой на личность маленького читателя. Данная стадия связана с работой чувств и сознания у детей дошкольного возраста.

Читательская культура дошкольника характеризуется культурой общения ребёнка с книгой; культурой восприятия прочитанного; наличием возрастосообразных теоретико-литературных знаний (О.В. Чиндилова).

**Чиндилова Ольга
Васильевна**



Доктор педагогических наук, профессор кафедры НиДО АПКиППРО, Заслуженный учитель РФ, автор (в соавторстве) учебников «Литература» (9–11 классы), «Русский язык» (10–11 классы), а также пособий для дошкольников, методических рекомендаций, тетрадей по литературе и литературному чтению. Координатор направления «Дошкольное образование» в Образовательной системе «Школа 2100».

Читательская культура формируется с детства в дошкольном возрасте, т.к. нужно наладить общение ребёнка с книгой, чтобы он понимал её ценность, через образец и подражание воспитателю. Начиная с 3х лет, мы учим детей слушанию и рассматриванию детских книг.

Читательская культура дошкольника характеризуется:



культурой
общения ребёнка
с книгой



культурой
восприятия
прочитанного



наличием
возрастосообразных
теоретико-
литературных знаний

Создание предметно – развивающей среды:

Выставки
различных видов
книг

- рекомендуется выставлять разные книги: и новые, красивые, и зачитанные, но аккуратно подклеенные, выставка как же – самое дорогое.

Театрализованная
игра

- настольный театр, теневой, кукольный, пальчиковый, атрибуты для режиссерской игры и т.п.

Изобразительная
деятельность

- художественных произведений, иллюстрации к любимым произведениям, репродукции известных картин художников, иллюстраций к произведениям художественной литературы, портреты писателей, поэтов.

РППС группы



Работа по ознакомлению дошкольников с произведениями художественной литературы включает:



Работа по ознакомлению дошкольников с произведениями художественной литературы включает:



В детской книге должно сочетаться два вида искусства:

художественное слово

изобразительное творчество
(живопись, графика)

Иллюстрация – первое что привлекает малыша к книге. Хорошо иллюстрированная книга формирует художественный вкус, способствует художественному развитию, побуждает к творчеству.

В процессе рассматривания иллюстраций следует:

сосредоточить внимание
на деталях, цвете,
особенностях
изображения

задавать вопросы о внешнем
виде, характере, настроении
героя



Развитие читательского интереса у детей старшего дошкольного возраста

Дети учатся обращать внимание на язык литературного произведения, авторские приемы изображения, интонационную выразительность речи.

Учить устанавливать связи в произведении, учитывать причины определенных поступков героев, их мысли и эмоции, уметь видеть скрытые мотивы героев и замыслы автора.

Важное условие успешной педагогической деятельности при работе с дошкольниками – **сопровождение чтения игровыми ситуациями**. Игра всегда привлекает ребенка, позволяет закрепить определенные понятия, вызвать эмоциональный отклик, привнести определенный объем знаний и многое другое.



Родители должны стать полноправными партнерами в системе работы:

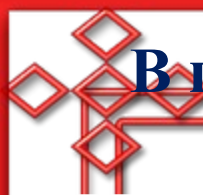
организация совместного семейного чтения, с обязательной беседой о прочитанном

активное участие вместе с детьми в литературных викторинах, досугах по литературным произведениям детских писателей и поэтов; в конкурсах чтецов

совместные посещения детских библиотек

Взаимодействие с родителями.





В план работы должны быть включены литературные произведения и систему заданий и игр:

упражнения на преобразование художественного произведения (изменение завязки или развязки, введение нового эпизода, нового персонажа и прочее);



задания, связанные с художественной и музыкально-ритмической деятельностью (рисование, лепка, аппликация по мотивам прочитанных сказок, рассказов, стихотворений; передача художественных образов в процессе танцевальных этюдов);



задания, включающие мнемотехнику, наглядное моделирование (игры «Говорящие картинки», «Рисуем стихотворение», «Раньше - позже», «Лови ошибку», «Что за чем?» и прочее);



-элементы ТРИЗ-технологии (игры «Сказка-калька», «Салат из сказок» (Круги Луллия), «Новая Баба Яга» (метод морфологических таблиц), «Где-то, кто-то...» и прочее).

Игровая деятельность с детьми .



Спасибо за внимание

*Книги учат детей
Всем премудростям жизни –
Как быть Человеком,
И быть нужным Отчизне,
И как правду от лжи
Все должны отличать.
Как бороться с врагом
И как зло побеждать.*

В. В. Радин

